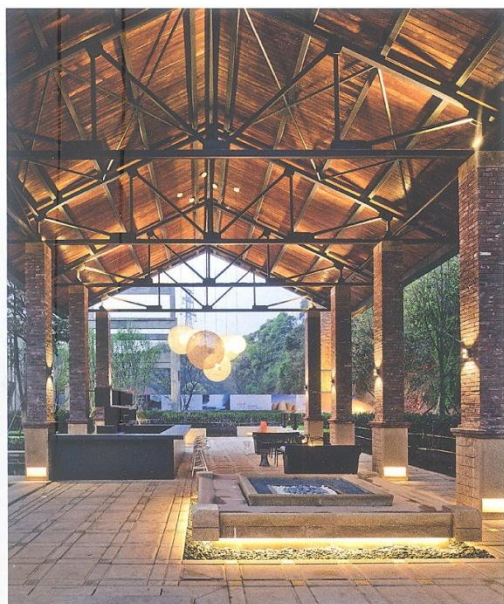




胡如嫒&郭锡恩  
如思设计研究室、设计共和  
及“如思制作”的创始人

## 向历史借生命

在老建筑中寻找新形式，是与环境的一次和谐对话，  
与结构一场细腻摩擦，与生活的一次生命召唤。



### 重生的机床厂

长沙机床厂始建于1912年，2010年迁址新地后，原有的厂房被万科集团改造成全新的紫台地产项目。新的空间属性期望能最大限度提供不同使用功能空间灵活改造的可能，它可以是一个餐厅的享受处，一场时尚发布会的发生地，一场展览的举办所，一个艺术展览的创造场。

### 新的还是旧的

对建筑旧态的取舍是连通历史和当下的秘密隧道。紫台原地保留了老厂房旧址内百棵百岁原生大树，社区的整体规划顺着原生坡地，洋房、高层，层层后退，构筑成“台”的独特形式，保证了居者观景、览江的最佳角

度。老建筑中最优美、最具时代精神代表的砖墙、木桁架、木天窗被无限放大，损坏、瑕疵处用现代材质和现代工艺手法重新包装，故意造成冲撞。原先建筑与场所之间相对孤立，新的设计使用现代幕墙，用加与减的方式增强室内室外的延续。

### 冲突下的新生命

紫台大厅由暗色调和多种材质所构成，其灵感来源于世纪之交的法国。模型水吧的空间借鉴了艺术作品的样品，通透的玻璃房从内部一直延伸到户外，与周边景观相融合。家具陈设一律采用了现代且不乏工业感的产品，在与老建筑框架的冲突对比中产生张力，从而滋长出新的生命。

项目：万科紫台（原长沙机床厂）

室内及软装设计：“设计共和·家”软装设计团队

摄影 沈忠海

更多资讯尽在Trendsideas.com 27